



МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Филологический факультет
Кафедра русского языка



«УТВЕРЖДАЮ»
Проректор по научной работе
и инновациям
Ашурбеков Н.А.
«*Шарта*» 2020 г.

Рабочая программа дисциплины

«РУССКАЯ ЯЗЫКОВАЯ КАРТИНА МИРА»

по направлению подготовки:

45.06.01 Языкознание и литературоведение (Профиль: Языкознание)

Уровень образования: подготовка кадров высшей квалификации
(аспирантура)

Квалификация (степень) выпускника:

«Исследователь. Преподаватель-исследователь»

Статус дисциплины:

Вариативная часть, дисциплина по выбору

Махачкала, 2020 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины

Дисциплина «Русская языковая картина мира» входит в раздел Б1В.ДВ – Вариативная часть («Дисциплины по выбору») ОПОП аспирантуры по направлению 45.06.01 – Языкознание и литературоведение (Языкознание). Дисциплина реализуется на филологическом факультете кафедрой русского языка.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с изучением основных терминов, понятий и методов лингвокультурологии как пограничной с лингвистикой науки, актуальных проблем русской языковой картины мира, факторов создающих национально-культурную специфику единиц русского языка, роли лексики, фразеологии, словообразования, грамматики и паремиологии в формировании русской языковой картины мира, а также гендерной специфики изучаемого материала.

Дисциплина «Русская языковая картина мира» нацелена на формирование следующих компетенций выпускника аспирантуры: *универсальных* (УК-1), *общепрофессиональных* (ОПК-1), *профессиональных* (ПК-2, ПК-6).

Преподавание дисциплины предусматривает проведение следующих видов учебных занятий: *лекции, практические занятия, самостоятельная работа.*

Рабочая программа дисциплины предусматривает проведение разных видов контроля успеваемости в форме коллоквиумов, контрольных работ, аттестационных модульно-рейтинговых письменных работ и итоговой аттестации аспирантов в форме зачета.

1. Область применения и нормативные ссылки

Настоящая программа учебной дисциплины устанавливает минимальные требования к знаниям и умениям обучающегося в аспирантуре по направлению подготовки кадров высшей квалификации и определяет содержание и виды учебных занятий и отчетности. Программа предназначена для преподавателей, ведущих данную дисциплину, и обучающихся по направлению подготовки 45.06.01 Языкознание и литературоведение (Языкознание), изучающих дисциплину «Русская языковая картина мира».

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральным государственным образовательным стандартом ВО по направлению подготовки 45.06.01 - Языкознание и литературоведение (подготовка кадров высшей квалификации), утвержденным приказом Минобрнауки РФ от 30.07. 2014 г. № 903.
- Основной профессиональной образовательной программой по направлению подготовки 45.06.01 «Языкознание и литературоведение» (уровень подготовки – кадры высшей квалификации).
- Учебным планом университета по направлению подготовки кадров высшей квалификации 45.06.01 «Языкознание и литературоведение», утвержденным в 2018 году проток. № 7 от 29.03.2018г.

Объем дисциплины – 3 зачетные единицы, в том числе 108 академических часов по видам учебных занятий:

Семестры	Учебные занятия						Форма промежуточной аттестации (зачет, экзамен)
	в том числе						
	Контактная работа аспирантов с преподавателем					СРС, в том числе экзамен	
	Все	из них					
го	Лекции	Лабораторные	Практические	КСР	консультации		

			занятия	занятия				
5	108	8		10			90	зачет

1. Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Русская языковая картина мира» являются:

- ознакомление аспирантов с проблемами лингвокультурологической парадигмы знаний, с основными концепциями, базовыми понятиями, терминами и методами современной лингвокультурологии; определение статуса лингвокультурологии в ряду других лингвистических дисциплин;
- формирование у аспирантов представления об основных задачах лингвокультурологии и разных подходах в понимании и определении культуры;
- ознакомление аспирантов с разными формами взаимосвязи русского языка и культуры в аспекте языковой картины мира (ЯКМ);
- анализ языкового материала, связанного с определением места человека в культурной парадигме знаний;
- формирование у аспирантов четкого представления о единицах языка, являющихся основными хранителями исторической культурной информации (лексические, фразеологические и паремиологические единицы) и формирующих фрагменты русской языковой картины мира;
- выявление и анализ национально-культурных денотативных и коннотативных компонентов единиц русского языка; рассмотрение культурной коннотации как экспонента культуры в языковом знаке;
- описание метафор, сравнений и русской языковой символики как способов представления культуры и мировосприятия;
- определение места гендерного фактора в русской языковой картине мира;
- обучение аспирантов применять полученные теоретические знания для решения конкретных задач русской языковой картины мира.

Дисциплина «Русская языковая картина мира» построена на основе понимания того, что язык теснейшим образом связан с культурой и отражает ее в разных единицах, являющихся микрофрагментами языковой картины мира. Дисциплина нацелена на формирование у аспирантов понимания путей формирования русских национально-культурных образов и их исторической интерпретации носителями русского языка.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре.

В результате освоения программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине (модулю):

<i>Коды компетенции</i>	Результаты освоения ОПОП	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
УК-1	- способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, - генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных	Знать: - технологию критического анализа и оценивания современных научных достижений в области изучения русской языковой картины мира, генерирования новых идеи при решении исследовательских и практических задач в данной области

	областях.	филологических знаний, в том числе в междисциплинарных областях. Уметь: - проводить критический анализ и давать оценку современным научным достижениям в области русской языковой картины мира, генерировать новые идеи при решении исследовательских и практических задач русской языковой картины мира, в том числе в междисциплинарных областях, пограничных с русской языковой картиной мира; Владеть: - необходимой для решения поставленных задач исследовательского и прикладного характера культурой мышления и навыками самостоятельной работы.
ОПК-1	- способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникативных технологий.	Знать: - методику самостоятельного осуществления научно-исследовательской деятельности в области изучения русской языковой картины мира с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникативных технологий. Уметь: - самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области русской языковой картины мира с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникативных технологий. Владеть: - методикой осуществления научно-исследовательской деятельности в области изучения русской языковой картины мира и необходимой для решения поставленных задач культурой мышления и навыками самостоятельной работы.
ПК - 2	- умение осуществлять лингвистический анализ текстов разных жанров и различной тематической направленности	Знать: - методику проведения лингвистического анализа текстов разных жанров и различной тематической направленности в области изучения русской языковой картины мира. Уметь: - самостоятельно осуществлять лингвистический анализ текстов разных жанров и различной тематической направленности в области изучения русской языковой картины мира. Владеть: - методикой осуществления лингвистического анализа текстов разных жанров и различной тематической направленности в области изучения русской языковой картины мира и необходимой для

		решения поставленных задач культурой мышления и навыками самостоятельной работы.
ПК - 6	- умение определять универсальные и национально-специфические признаки единиц изучаемого (русского) языка в соответствии с темой научно-квалификационной работы, оценивать выявленные национально-культурные признаки исследуемого материала на денотативном и коннотативном уровнях	<p>Знать:</p> <p>- методику выявления и описания национально-специфических признаков единиц русского языка в соответствии с темой научно-квалификационной работы, а также критерии оценивания выявленных национально-культурных признаков исследуемого материала на денотативном и коннотативном уровнях.</p> <p>Уметь:</p> <p>- определять универсальные и национально-специфические признаки единиц русского языка в соответствии с темой научно-квалификационной работы, оценивать выявленные национально-культурные признаки материала на денотативном и коннотативном уровнях.</p> <p>Владеть:</p> <p>- методикой выявления и описания универсальных и национально-специфических признаков единиц русского языка в соответствии с темой научно-квалификационной работы, оценивания выявленных национально-культурных признаков исследуемого материала на денотативном и коннотативном уровнях и необходимой для решения поставленных задач культурой мышления и навыками самостоятельной работы.</p>

В результате изучения дисциплины обучающийся (=аспирант) осваивает следующие компетенции:

Компетенция	Код по ФГОС	Дескрипторы – основные признаки освоения (показатели достижения результата)	Формы и методы обучения, способствующие формированию и развитию компетенции
универсальные	УК-1	<p>Аспирант оценивает современные научные достижения в сфере изучения лингвокультурологии и русской языковой картины мира; использует и генерирует новые идеи при решении исследовательских и практических задач в данной области филологических знаний (в том числе в междисциплинарных областях); демонстрирует технологию критического анализа и оценивания современных научных достижений в области изучения русской языковой картины мира; владеет необходимой для решения</p>	Изучение современной лингвистической литературы по проблемам идеографической грамматики. Обобщение материала. Написание реферата.

		<p>поставленных задач исследовательского и прикладного характера культурой мышления и навыками самостоятельной работы;</p> <p>применяет в научно-исследовательской работе новый теоретический и фактический материал;</p> <p>обосновывает и интерпретирует полученные в ходе исследования результаты;</p> <p>оценивает степень достоверности полученных результатов.</p>	
общепрофессиональные	ОПК - 1	<p>Аспирант</p> <p>оценивает методику самостоятельного осуществления научно-исследовательской деятельности в области русской языковой картины мира;</p> <p>использует в своей научной работе современные методы исследования и информационно-коммуникативные технологии;</p> <p>демонстрирует методику осуществления научно-исследовательской деятельности в области русской языковой картины мира и необходимую для решения поставленных задач культуру мышления;</p> <p>владеет навыками самостоятельной работы и различными современными информационно-коммуникационными технологиями;</p> <p>применяет в области изучения и описания русской языковой картины мира современные методы исследования;</p> <p>обосновывает и интерпретирует языковые явления, связанные с изучением русской языковой картины мира;</p> <p>оценивает степень достоверности и полноту решения полученных результатов.</p>	Консультации по использованию в научных исследованиях современных методов и новых технологий.
профессиональные	ПК - 2	<p>Аспирант</p> <p>оценивает современные методики лингвистического анализа текстов разных жанров и различной тематической направленности в области изучения русской языковой картины мира;</p> <p>использует в своей научно-исследовательской работе полученные по идеографической грамматике знания, умения и навыки анализа теоретического и практического материала;</p> <p>демонстрирует степень владения лингвистическим анализом текстов разных жанров и единиц разных уровней языка;</p> <p>владеет методикой осуществления лингвистического анализа текстов разных жанров и различной тематической направленности в области изучения русской языковой картины мира и необходимой для решения поставленных задач культурой мышления и навыками самостоятельной</p>	Проведение лабораторных занятий по особенностям исследования текстов разных жанров, формированию навыков и умений анализа иллюстративного материала.

		<p>работы; применяет в сфере изучения русской языковой картины мира современные технологии лингвистического анализа и синтеза; обосновывает и интерпретирует языковые единицы и явления с позиций русской языковой картины мира; оценивает степень достоверности проведенного лингвистического анализа текстов разных жанров и различной тематической направленности.</p>	
	ПК - 6	<p>Аспирант оценивает выявленные национально-специфические признаки единиц русского языка в соответствии с темой научно-квалификационной работы; использует критерии оценивания выявленных и описанных национально-культурных признаков исследуемого материала на денотативном и коннотативном уровнях; демонстрирует универсальные и национально-специфические признаки единиц русского языка в соответствии с темой научно-квалификационной работы; владеет методикой выявления и описания универсальных и национально-специфических признаков единиц русского языка в соответствии с темой научно-квалификационной работы и необходимой для решения поставленных задач культурой мышления и навыками самостоятельной работы; умеет оценивать выявленные национально-культурные признаки исследуемого материала как на денотативном, так и на коннотативном уровнях; применяет современные технологии выявления и описания национально-культурных и универсальных (типологически общих) признаков единиц разных языков; обосновывает и интерпретирует единицы и явления языка с позиций русской языковой картины мира, связанных с задачами построения фрагментов русской языковой картины мира и изучения типов грамматических категорий в плане их связи с объективной действительностью; оценивает полученные результаты с точки зрения полноты анализа в разных аспектах и степени достоверности полученных результатов.</p>	Лабораторные занятия по выявлению в текстах разных жанров и языков типологически общих и национально-культурных компонентов и обучению методике их самостоятельного описания.

3 . Место дисциплины в структуре ОПОП аспирантуры

Дисциплина «Русская языковая картина мира» входит в раздел Б1В.ДВ – вариативная часть («Дисциплина по выбору») ОПОП аспирантуры по направлению 45.06.01 Языкознание и литературоведение (Языкознание).

Вопросы дисциплины «Русская языковая картины мира» имеют тесную связь с проблемами лингвокультурологии, когнитивной лингвистики, психолингвистики и этнолингвистики . В рамках данной дисциплины изучаются такие важнейшие проблемы, как а) язык и культура, б) язык и гендер, в) язык и национальный менталитет, г) факторы формирования национально-культурной специфики фрагментов русской языковой картины мира, д) символ как стереотипизированное явление и языковой знак культуры, е) национальная языковая картина мира и особенности мировосприятия носителями языка и т.д.

Изучение проблем русской языковой картины мира позволяет продемонстрировать аспирантам интеграционный характер современной лингвистики, опирающейся на достижения как различных ее направлений, так и смежных областей знания.

К требованиям к «входным» знаниям, умениям и готовности обучающегося, необходимым при изучении вопросов русской языковой картины мира и приобретенным в результате освоения предшествующих дисциплин, относятся:

аспирант должен знать основы теории связи языка и мышления, языка и культуры; основные проблемы изучения единиц языка в лингвокультурологическом и когнитивном аспектах; иметь понятие об этнической лингвистике и национально-культурных компонентах единиц разных уровней на денотативном и коннотативном уровнях.

Изучение данной дисциплины базируется на следующих дисциплинах, прохождении практик: *«Современная русистика», научно-исследовательская и научно-педагогическая практики.*

Для изучения данной дисциплины необходимы компетенции, сформированные у обучающихся в результате освоения дисциплин ОПОП подготовки бакалавра и специалиста филологии (лингвистики): «Введение в языкознание», «Введение в славянскую филологию», «Современный русский язык», «Русская диалектология» «Стилистика русского языка», «Общее языкознание» и др.

А также обучающиеся (аспиранты) должны владеть знаниями и компетенциями, которые сформировались в результате изучения таких дисциплин по учебному плану аспирантуры, как «Современная русистика», «Идеографическая грамматика»: УК -1, ОПК-1, ПК-2, ПК-6.

Знания и навыки, полученные в процессе освоения изучаемой дисциплины, могут быть использованы при дальнейшем изучении ряда дисциплин ОПОП магистратуры: «Русский язык в сопоставительном аспекте», «Языковые особенности русской и дагестанской ментальности», «Этнические стереотипы и языковое сознание», а также в период прохождения научно-исследовательской практики и выполнения кандидатской диссертации.

Курс «Русская языковая картина мира» приобретает особое значение как дисциплина, обобщающая то, что было изучено в предшествующих курсах по проблеме взаимосвязи культуры, языка и национального сознания и демонстрирующая, как в различных языковых единицах отражается культура и менталитет носителей русского языка.

Дисциплина «Русская языковая картина мира» нацелена на ознакомление аспирантов с новыми достижениями в области лингвокультурологии, этнолингвистики и теории языкового выражения ментальности, с факторами формирования русской языковой картины мира.

4. Объем, структура и содержание дисциплины.

4.1. Объем дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 академических часов.

4.2. Структура дисциплины.

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)				Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации
				Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Контроль самост. Раб.		
Модуль 1. Лингвокультурологический аспект изучения языков									
1	Введение: лингвокультурологический аспект исследования языков. Статус лингвокультурологии в ряду других лингвистических дисциплин.	5		2				12	Устный опрос
2	Понятие «языковая картина мира». Проблема номинации в русской языковой картине мира.	5			2			20	Письменные контрольные задания
<i>Итого по модулю 1 = 36 ч.</i>				2	2			32	
Модуль 2. Человек в русской языковой картине мира									
1	«Мужчина и женщина» как фундаментальная для человеческой культуры оппозиция.	5		2				12	Круглый стол (диспут по теме занятия)
2	Особенности отражения речевого поведения мужчин и женщин в структурах русского языка. Внешний и внутренний облик человека в русской языковой картине мира.	5			2			20	Контрольная работа
<i>Итого по модулю 2 = 36 ч.</i>				2	2			32	
Модуль 3. Метафора, сравнение и символ как способ представления культуры и мировосприятия									
1	Метафора, сравнение и символ как национально-культурные единицы языка. «Следы» русской культуры в метафоре,	5		2	4			6	Устный и письменный опросы

	сравнениях и языковых символах.								
2	Лингвокультурный аспект русской фразеологии	5		2	2			14	Контрольная работа
	<i>Итого по модулю 3 = 36 ч.</i>			4	6			26	
	<i>ИТОГО</i>			8	10			90	зачет

4.3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам).

4.3.1. Лекционные занятия.

Модуль 1. Лингвокультурологический аспект изучения языков

Тема 1. «Введение: лингвокультурологический аспект исследования языков.

Статус лингвокультурологии в ряде других лингвистических дисциплин»

Содержание темы: Особенности отражения в языке истории и культуры народа. Обусловленность истории языка историей народа. Современное языкознание как результат развития и взаимодействия лингвистической науки с пограничными с лингвистикой науками – с лингвокультурологией, когнитивной лингвистикой, психолингвистикой и социолингвистикой.

Модуль 2. Человек в русской языковой картине мира

Тема 1. «Мужчина и женщина» как фундаментальная для человеческой культуры оппозиция».

Содержание темы: Мужчина и женщина в антропоморфной модели Вселенной. Отражение в русских аффиксах национально-культурных коннотаций. Отражение негативной коннотации в аффиксе слова «женщина» (ср. *деревенщина, чертовщина*). Мужская (мускулиная) и женская (фемининная) символика как особые способы представления культуры и русского мировосприятия.

Модуль 3. Метафора, сравнение и символ как способ представления культуры и мировосприятия.

Тема 1. «Метафора, сравнение и символ как национально-культурные единицы языка. «Следы» русской культуры в метафоре, сравнениях и языковых символах»

Содержание темы: Метафоры как универсальное явление в языке. Русские национально-культурные метафоры. Роль метафоры в процессах смыслообразования. Метафора и концептуальная система носителей языка. Образ предмета в сознании человека как основа метафоры. Специфика различных видов метафор. Языковые (узуальные) и индивидуально-авторские метафоры. Образ человека в компаративных (сравнительных) единицах русского языка. Семантика сравнения как специфическое национальное (русское) видение мира. Сравнение как способ познания и отражения окружающего мира. Сравнение и символ в русском художественном тексте как фрагменты русской языковой и авторской картины мира.

Тема 2. «Лингвокультурный аспект русской фразеологии».

Содержание темы: Русская национально-культурная фразеология. Гендерная фразеология в аспекте языковой картины мира. Компоненты фразеологических единиц как носители культурной информации (анализ иллюстративного материала). Женщина и мужчина в русской фразеологии (внешний и внутренний облик). Слова, обозначающие национально-культурные реалии в русских фразеологических единицах (ср. *тянуть канитель, бить баклуши, гол как сокол, ездить в Тулу со своим самоваром* и т.д.).

Фразеологизмы, построенные на принципе алогизма (*красная девица, на рыбьем муху, когда на горе рак свистнет* и др.).

4.3.2. Практические занятия

Модуль 1. Лингвокультурологический аспект изучения языков.

Тема 1. «Понятие «языковая картина мира». Проблема номинации в русской языковой картине мира».

Содержание темы: Особенности номинации в русской языковой картине мира. Ср: *медведь, черепашки* (виды насекомых), *зелёнушка, пухоед* (насекомые), *овцебык* (животное). Номинации по одному и нескольким признакам (простые, сложные и составные номинации). Лексические и синтаксические национально-культурные номинации.

Анализ иллюстративного (фактического) материала по проблеме номинации в русской языковой картине мира. Признаки, лежащие в основе переносного употребления языковых единиц. Номинации (семантически не мотивированные), связанные с категорией рода в русском языке. Семантическая мотивированность номинаций по гендерному признаку. Случаи номинативных затруднений в понимании обозначаемых в русской языковой картине мира реалий, не имеющих соответствий в других языках. Номинации с зооморфным и растительным кодами культуры в русском языке (анализ иллюстративного материала).

Модуль 2. Человек в русской языковой картине мира.

Тема 1. «Особенности отражения речевого поведения мужчин и женщин в структурах русского языка. Внешний и внутренний облик человека в русской языковой картине мира».

Содержание темы: Отражение особенностей речевого поведения мужчин и женщин. Внешний облик человека в русской языковой картине мира (*анализ материала*). Интеллектуально-духовный мир человека и его отражение в русской языковой картине мира (*анализ фактического материала*). Отражение морально-нравственных качеств человека в русском языке (*анализ иллюстративного материала*). Различные номинации мужчин и женщин (имя собственное, гиперонимические, демографические, функциональные, оценочные, относительные и местоименные номинации в русской языковой картине мира (*анализ иллюстративного материала*)).

Модуль 3. Метафора, сравнение и символ как способ представления культуры и мировосприятия.

Тема 1. «Метафора, сравнение и символ как национально-культурные единицы языка. «Следы» русской культуры в метафоре, сравнениях и языковых символах».

Содержание темы: Национально-культурные метафоры, сравнения и символы в русской языковой картине мира (*анализ иллюстративного материала*). Выявление и характеристика факторов, формирующих национально-специфические метафоры, сравнения и символы в русском языке (анализ материала). Зооморфные и растительные коды культуры (символы) в русской языковой картине мира (РЯКМ). Грамматические модели метафор. Русские компаративные фразеологические и паремнологические единицы гендерного характера. Мужская (мускулинистая) и женская (фемининная) символика (*анализ примеров*). Языковые символы как «следы» отражения русской культуры в метафоре и сравнениях (*Анализ иллюстративного материала*).

Тема 2. «Лингвокультурный аспект русской фразеологии».

Содержание темы: Русская национально-культурная фразеология. Гендерная фразеология в аспекте языковой картины мира. Компоненты фразеологических единиц как носители культурной информации (*анализ иллюстративного материала*). Женщина и мужчина в русской фразеологии (внешний и внутренний облик). Слова, обозначающие национально-культурные реалии в русских фразеологических единицах (ср. *тянуть канитель, бить баклуши, гол как сокол, ездить в Тулу со своим самоваром* и т.д.). Фразеологизмы, построенные на принципе алогизма (*красная девица, на рыбьем муху, когда на горе рак свистнет* и др.).

5.1. Тематика заданий текущего контроля

5.1.1. Темы для самостоятельной подготовки аспирантов

Наименование темы	План подготовки темы	Литература к данной теме	Форма контроля
Фразеологические единицы русского языка как средства отражения национального менталитета.	1. Фразеологические образы как фрагменты русской языковой картины мира. 2. Особенности русского менталитета и его отражение в русских фразеологических единицах (образах). 4. Национально-специфические особенности отражения русского менталитета во фразеологических образах.	1. Большой фразеологический словарь русского языка/Под ред. В.Н. Телия. – М., 2006. 2. <i>Маслова В.А.</i> Лингвокультурология. – М., 2004. (Разделы: «Лингвокультурный аспект русской фразеологии», с. 82-88; «Образ человека в мифе, фольклоре, фразеологии», с. 131-138). Самедов Д.С. Образ мужчины в зеркале русских фразеологических единиц. - Махачкала, 2014.	Конспектирование научной и учебной литературы по вопросам, выносимым на самостоятельную работу магистрантов. Составление и защита соответствующих рефератов.

5.1.2. Примерная тематика рефератов

1. Национально-культурная специфика русских лексических единиц.
2. Национально-культурная специфика русских фразеологических единиц.
3. Зооморфные и растительные коды культуры в русской фразеологии.
4. Фразеологические единицы с антропным кодом культуры в русском языке.
5. Национально-культурные словообразовательные средства в русской языковой картине мира.
6. Факторы, формирующие национальную языковую картину мира.
7. Компаративные фразеологические единицы русского языка в лингвокультурном аспекте.
8. «Следы» русской культуры в метафоре, сравнениях и языковых символах.
9. Гендерные лексические единицы русского языка.
10. Гендерные фразеологические единицы русского языка.

11. Имплицированные «звенья смысла» в языковых структурах и их национально-культурная специфика.
12. Составные номинации животных и растений национально-культурного характера.

5.1.3. Примерные вопросы для оценки качества освоения дисциплины аспирантами

1. Предмет и задачи лингвокультурологии как пограничной с лингвистикой науки.
2. Какие единицы языка наиболее ярко отражают культурную информацию?
3. Что вы понимаете под «языковой картиной мира»?
4. Что вы понимаете под понятием «гендер» (в языковой картине мира)?
5. Каковы принципы и методы описания языковой картины мира?
6. Как и в какой форме происходит взаимосвязь языка и культуры?
7. Перечислите и объясните факторы, формирующие специфику национальной языковой картины мира.
8. На чем основан вывод А. Вежбицкой о психологической пассивности этнических русских?
9. Какие словообразовательные средства отличаются национально-культурными компонентами на денотативном и коннотативном уровнях?
10. Какая лексика русского языка обычно не имеет соответствующих эквивалентов в других языках?
11. В каких единицах русского языка отражаются следы материальной культуры? Приведите примеры и обоснуйте ответы.
12. Какого типа номинации используются при переносном употреблении слов?
13. Приведите примеры простых, сложных и составных номинаций животных и растений, имеющих национально-культурный характер.
14. Что вы понимаете под языковой символикой? Каким образом единицы языка становятся символами? Какую роль играют русские символы в фольклоре и художественной литературе?
15. Какими качествами наделены образы *жены* и *мужа* в русских сказках?
16. Как в плане русской языковой картины мира оцениваются *муж* и *жена* в паремиологических единицах?
17. Какие национально-специфические способы выражения сравнения имеют место в русском языке?

5.1.4. Примеры заданий промежуточного контроля

1. Приведите примеры фразеологических единиц национально-культурного характера. Обоснуйте свой ответ.
2. Какие факторы определяют национально-культурную специфику следующих русских фразеологических образов: *мокрая курица*; *тянуть канитель*; *ездить в Тулу со своим самоваром*; *гол как сокол*; *погиб как швед под Полтавой*; *куда Макар телят не гонял*; *показать Кузькину мать*; *за тридевять земель*?
3. Какие сравнения (компаративные структуры) вы могли бы характеризовать как национально-культурные? Приведите примеры и обоснуйте свой ответ.
4. Приведите примеры русских фразеологических единиц гендерного характера и обоснуйте эти фразеологические образы.
5. Какие языковые символы характерны для русской поэзии?
6. Объясните на примерах, на каких моделях строятся русские метафоры?
7. Какие русские паремиологические единицы вам известны, отражающие образ жены и мужа?
8. Как в русской паремиологической картине мира характеризуется образ царя?

9. Какие языковые средства формируют национально-культурную специфику лексических единиц на денотативном и коннотативном уровнях в русских народных сказках?
10. Характеризуйте образы русских былин национально-культурного характера.

5.1.5. Тематика контрольных (модульно-рейтинговых) работ

Семестры	№№ модулей	№№ контрольных работ	Тематика контрольных работ
5-ый	Первый модуль	Контрольная работа № 1.	Особенности номинации в русской языковой картине мира.
5-ый	Второй модуль	Контрольная работа № 2.	Внешний и внутренний облик человека в русской языковой картине мира.
5-ый	Третий модуль	Контрольная работа № 3	Русские национально-культурные фразеологические единицы

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Основная литература:

1. <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=44390> Бенвенист Э. Общая лингвистика. – М., 2002.
2. Герд А.С. Введение в этнолингвистику. – СПб, 2005. (Книга находится в кабинете русского языка ДГУ). А также: E-mail: vitanova@it3850.spb.edu
3. Маслова В.А. Лингвокультурология. – М., 2004. (Книга находится в кабинете кафедры русского языка).
4. Роль человеческого фактора в языке: язык и картина мира/Отв. ред. Б.А. Серебрянников. - М.: Наука, 1988. Местонахождения: Научная библиотека ДГУ.
5. Большой фразеологический словарь русского языка/Отв. ред. – В.Н. Телия. – М., 2006. (Словарь находится в кабинете русского языка). sales@tverpk.ru
6. Степанов Ю. С. Константы: Словарь русской культуры. - М.: Акад. Проект, 2001. Местонахождение: Научная библиотека ДГУ.

6.2. Дополнительная литература:

1. Гак В.Г. Человек в языке//Логический анализ языка. Образ человека в культуре и языке. – М., 1999. Местонахождения: Кабинет русского языка ДГУ.
2. www.aspectpress.ru Данилевский И.Н. Древняя Русь глазами современников и потомков (9-12 вв.). Курс лекций.– М., 2001.
3. Панов Ф.И. Функционально-коммуникативная грамматика и русская языковая картина мира. <https://ciberleninka.ru/article/n/funktsionalno-kommunikativnaya>
4. Зализняк А., Левонтина И., Шмелев А. Ключевые идеи русской языковой картины мира//Отечественные записки, 2002, № 3. <https://www.twirpx.com/file/815876>
5. Русское культурное пространство. Лингвокультурологический словарь. Выпуск 1/Под ред. И.В. Захаренко, В.В. Красных, Д.Б. Гудкова. М, 2004. Местонахождения: Центр изучения дагестанских языков на филологическом факультете ДГУ. _А также: flinta@mail.ru; flinta@flinta.ru

6.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. <http://www.ruscorpora.ru> - Национальный корпус русского языка: информационно-справочная система.
2. <http://www.ruscenter.ru> – Центр развития русского языка.
3. <http://www.spravka-gramota.ru> – справочная служба русского языка.
4. <http://www.alleng.tu/d/rus116.htm> – Образовательные ресурсы Интернета: Русский язык.
5. <http://www.ruskiymir.ru/ruskiymir/ru/publications/interview/interview0011.html> – Портал русской грамотности – фонд «Русский мир» .
6. <http://www.rg.ru/2010/05/19/otvet-site-anons.html> – справочное бюро Марины Корноуховой.
7. http://bilingua.ru/page_nauchmetproj.html - программа научно-образовательного центра «Билингва».

6.4 .Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

- Электронные базы периодических изданий.
- Информационные справочные и поисковые системы, электронные каталоги и электронные версии научных журналов. ИНИОН РАН-ресурсы, Научная электронная библиотека – eLIBRARY.RU и др.
- <http://www.gramota.ru> – Грамота.Ру: справочно-информационный портал «Русский язык»
- <http://www.rg.ru/2010/05/19/otvet-site-anons.html> – справочное бюро Марины Корноуховой.

6.5. Учебно-методические пособия и сборники упражнений

1. Современный русский язык. Морфология. Практикум [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие <http://www.iprbookshop.ru/66594.html>
2. Самедов Д.С. Образ женщины в русских фразеологических единицах. – Махачкала, 2013. (Словарь-справочник имеется в кабинете русского языка).
3. Самедов Д.С. Образ мужчины в зеркале русских фразеологических единиц. – Махачкала, 2014. (Словарь-справочник имеется в кабинете русского языка).

Материал, отраженный в данных словарях-справочниках, носит лингвокультурологический характер, связанный с национально-культурной и гендерной спецификой русских фразеологических единиц. Фактический (иллюстративный) материал пособий и приведенный комментарий лингвокультурологического характера могут быть использованы при написании рефератов по соответствующей тематике.

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

При реализации образовательной программы подготовки аспирантов по дисциплине «Идеографическая грамматика» материально-техническая база должна обеспечивать проведение всех видов дисциплинарной подготовки, лабораторной и самостоятельной работы обучающихся, предусмотренных учебным планом ОПОП. В этих целях предусматривается использование компьютерного класса филологического факультета, проектора, интерактивной доски.

8. Образовательные технологии

В учебном процессе при изучении аспирантами проблем идеографической грамматики применяются разные образовательные технологии. Кроме лекций, практических занятий, консультаций, коллоквиумов, контрольных работ,

контролируемой самостоятельной работы аспирантов под руководством преподавателя, предполагается использование Интернет-ресурсов университета; базы данных библиотечных фондов; работа аспирантов в компьютерном классе с использованием тестовых заданий; использование современных информационных и поисковых систем; электронных каталогов и библиотек; национального корпуса русского языка и т.д.

Обязательными являются также домашние задания, конспектирование теоретической литературы, написание рефератов по темам, выносимым на самостоятельную работу.

Перечисленные виды самостоятельной работы в сочетании с аудиторной работой используются с целью формирования и развития профессиональных навыков аспирантов.

Самостоятельная работа аспирантов осуществляется на протяжении изучения всей дисциплины в соответствии с утвержденной в учебном плане трудоемкостью. При изучении дисциплины «Идеографическая грамматика» предполагается использование следующих видов самостоятельной работы аспирантов:

- 1) подготовка к аудиторным занятиям; работа с библиотечным фондом, электронными справочными системами;
- 2) выполнение аспирантами домашних заданий, определяемых изучаемыми темами;
- 3) написание рефератов по темам, выносимым на самостоятельную подготовку;
- 4) конспектирование теоретических источников по проблематике идеографической грамматики русского языка;
- 5) усвоение содержания основных понятий и терминов идеографической грамматики.

Самостоятельная работа аспирантов осуществляется с использованием источников по перечню основной и дополнительной литературы, а также с обращением к материалам Интернет-ресурсов, указанных в настоящей Рабочей программе.

